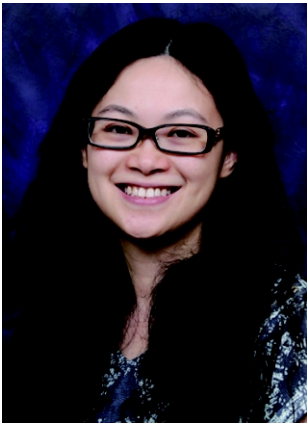


## 參選人致力啟發學生潛能的經驗、成就和反思

張寶雯老師 香港道教聯合會雲泉學校



本人一直相信每個小孩子都是獨特的，都是各有天賦的，教師的責任是提供機會讓孩子們了解自己、發揮潛能、學會學習。作為一位視藝科教師，我相信視覺藝術能啟發學生的創意，提升對美的觸覺和培養高尚情操。藝術是人類共通的語言，能

打破語言隔閡和民族界限，加上視藝科沒有既定課程、沒有考試、成績壓力，我利用視藝科這些多元特質，因應學生的需要，設計多元化的課程及活動，啟發學生的新思維，擴闊學生的藝術視野，為他們提供不同的學習經歷。令本人感到欣喜的是透過舉辦多元化的藝術活動，不單能提昇學生的創意、增加藝術的知識和美感，最大的成就是把藝術變成學生們的共通語言，使本校不同國籍的學生能夠溝通、互相學習；同時，更透過多元文化的藝術課程，一方面讓學生深入了解自身的文化，提升自我觀感；另一方面，又讓學生認識到不同民族的藝術特色，學習和了解藝術文化的多樣性。

第一次接觸「啟發潛能教育」(I.E.)是三年多前，到近兩年才真正接觸，並逐步了解I.E.。I.E.強調的「尊重」、「信任」、「樂觀積極」、「刻意安排」及5P的配合，以學生為本的教育理念，本人十分認同，故一直以來不論在推行視藝科或是德育及公民教育組的計劃，都以「尊重」、「信任」、「樂觀積極」等為基礎。及至認識I.E.後，其中提到的「刻意安排」，讓本人深思，意識到透過刻意安排，可更易凝聚力量，讓各持份者的目標更具一致性，這樣會更有效地讓學生建構「尊重」、「肯定」、「追求卓越」、「關愛共融」等核心價值。

本著I.E.的理念，我與教師團隊一同檢視不同層面的學校政策，就著「人物」、「地方」、「過程」及「計劃」四方面，加以完善。為了營造更正面的校園文化，我們刻意增加服務崗位的種類及數量，協助學生建立正確價值觀，培養服務他人精神。我們亦新增「學科之星」及「學科進步之星」，並於課室高展示學生學習成果，以表揚樂於服務及鼓勵認真學習的學生。我們更配合校本「健康快樂好孩子獎勵計劃」，推行「禮貌之星」、「環保週」等。此外，我們根據校情、學校發展方向及學生需要，把已有的德育課程框架及多元文化課程框架，重新梳理及整合為德育及多元文化課程框架，由個人出發，以螺旋式學習模式，涵蓋七個層面：「個人」、「家庭」、「學校」、「社群」、「香港」、「中國」及「世界」，並根據課程框架於各級構思了相關主題，學生表現投入，積極主動。

推行I.E.兩年以來，我明白到「尊重」、「信任」、「樂觀積極」、「刻意安排」的重要，亦了解到5P的環環緊扣，所以於學校實踐I.E.的同時，作為香港美術教育協會會長，我也把這理念用到我的義務工作上，與各執委及職員一同籌辦更多不同的活動，從多個切入面向不同持份者推廣藝術教育。

